



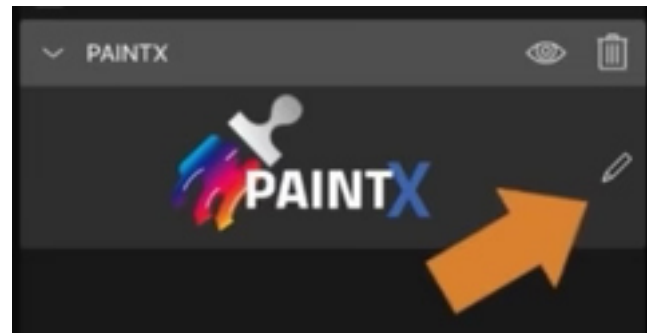
PaintX for LumaFusion

Documentação de referência do PaintX para LumaFusion

O CoreMelt PaintX para LumaFusion permite criar pinceladas sincronizadas com o movimento do seu vídeo e possui diversas aplicações. Primeiramente, apresentamos um guia de referência rápida para a interface do utilizador; em seguida, recomendamos que assista aos nossos tutoriais em vídeo.

Adicionar o PaintX a um clipe no LumaFusion

O PaintX está localizado na guia de cores e efeitos, na categoria de plugins. Clique em PaintX para adicioná-lo ao clipe. Em seguida, pressione o botão "lápis" após adicionar o PaintX a um clipe e a interface do PaintX será aberta em tela cheia, mostrando uma lista de predefinições. Escolha a predefinição desejada e a janela do editor PaintX será aberta.



Início rápido do fluxo de trabalho

A duração da filmagem atual pode ser ajustada usando os controlos de reprodução na parte inferior. Ajuste as configurações do pincel usando a janela de configurações abaixo da barra de ferramentas do pincel. Realize o trabalho de pintura conforme necessário e, em seguida, avance ou retroceda usando o painel flutuante de rastreamento. Quando tiver um bom rastreamento, utilize o botão de "seta para a esquerda" na extremidade esquerda da barra de ferramentas superior para retornar à tela principal do LumaFusion com a pintura rastreada aplicada à cena.

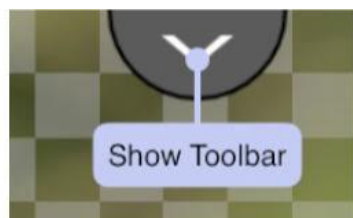
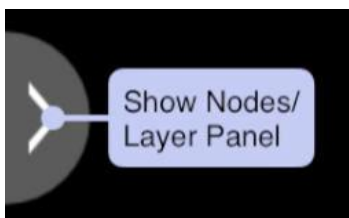
Cada ferramenta e método para alterar traços após a adição e corrigir problemas de rastreamento são detalhados abaixo.

Visão geral da interface do utilizador

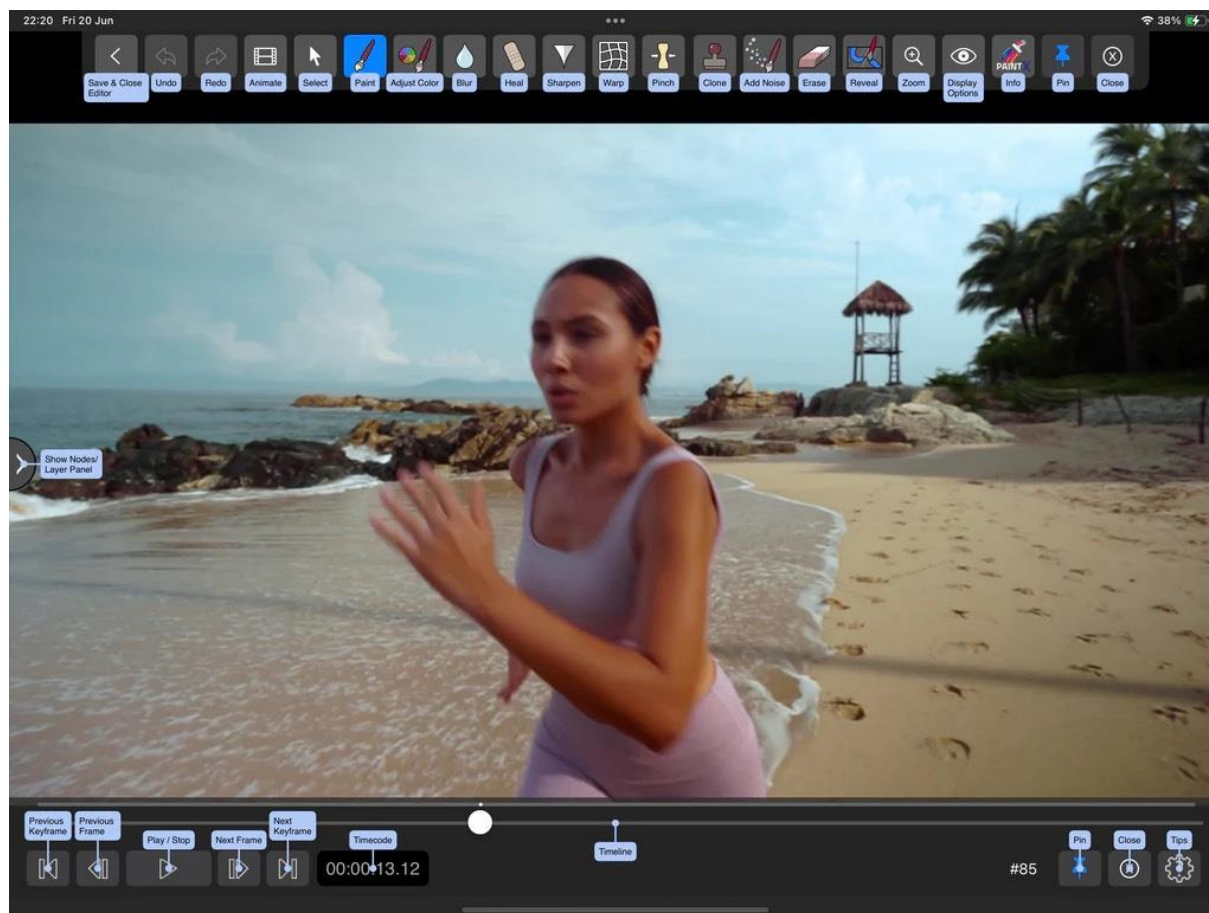
Pressione o ? dentro do ícone de engrenagem para exibir as dicas de ferramentas que mostram a função de cada botão. Observe que o painel do lado esquerdo (controles de camadas e traços) está oculto por padrão.

A barra de pincéis superior, a barra lateral e os controles de reprodução inferiores também podem ser ocultos se desejar pintar em tela cheia.

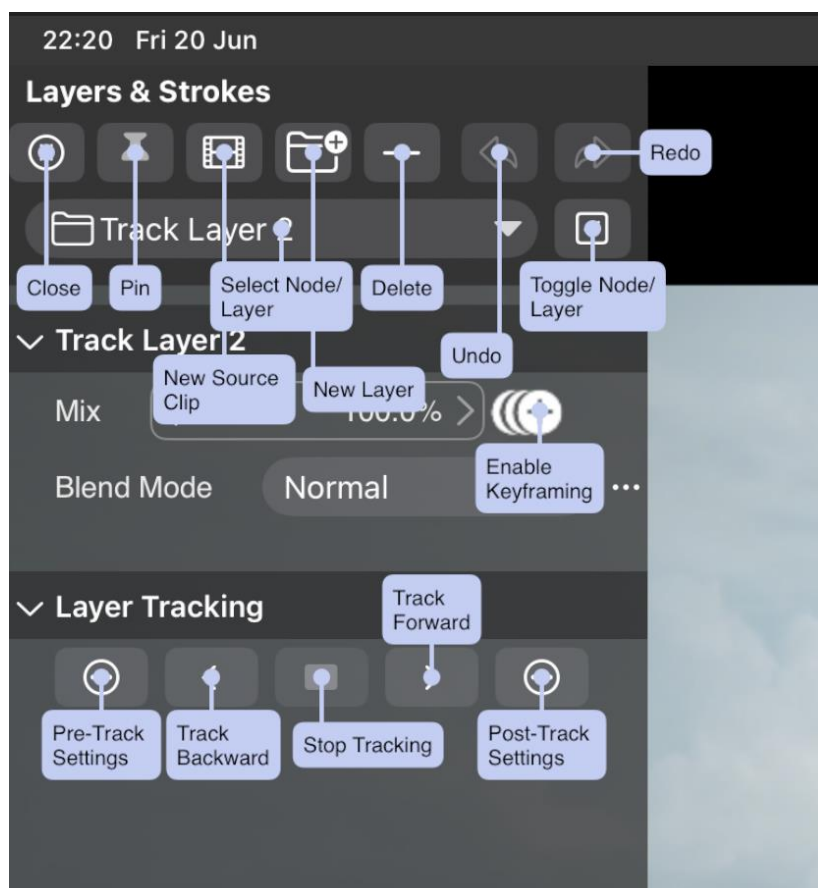
Isso é feito usando estes botões:



Dicas de ferramentas para o painel de pincéis superior e os painéis de controle de reprodução/limpeza inferiores.

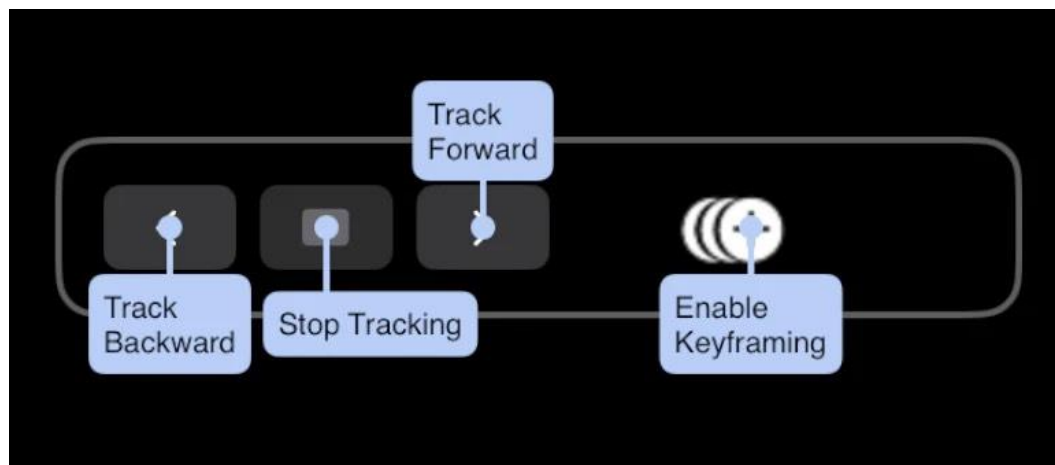


Dicas de ferramentas para o painel de controlo Camadas e Traços do lado esquerdo.



Paleta flutuante de controlos de rastreamento

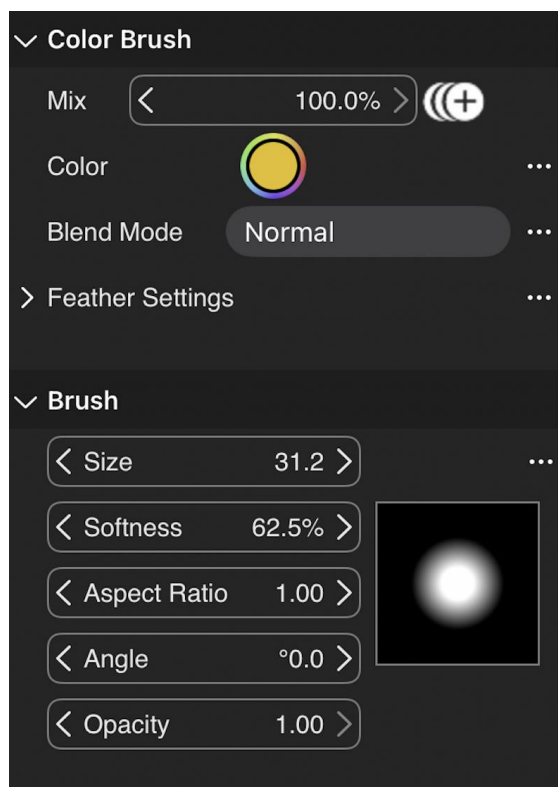
Esta paleta permite rastrear para a frente ou para trás, parar o rastreamento e ativar/desativar o quadro de chave automático ao arrastar um traço. Para os controlos de rastreamento completos, consulte o painel do lado esquerdo.



Algumas dicas para um trabalho de pintura preciso e melhores resultados:

O PaintX para LumaFusion tem muitos usos, por isso não podemos detalhar cada um deles. Também haverá uma certa quantidade de tentativa e erro ao aprender a usar a pintura rastreada de forma eficiente. Lembre-se de que pode sempre modificar os traços do pincel depois de criá-los, ativá-los e desativá-los ou excluir traços específicos. Tudo isso é feito usando a janela “Layers & Strokes” (Camadas e pinceladas) à esquerda e, em seguida, a janela inferior esquerda para editar as pinceladas selecionadas.

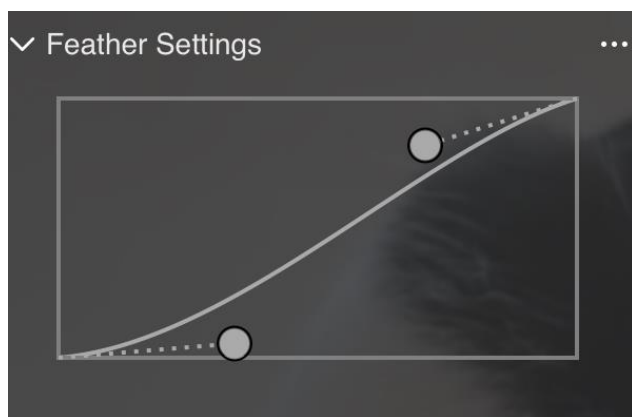
Use as caixas de seleção nas camadas ou pinceladas para ativar e desativar as pinceladas anteriores e ver o antes e o depois, seja para uma camada inteira ou pinceladas individuais. Isso pode ajudar a ajustar seu trabalho.



Guia Camadas, Pinceladas e Pincel

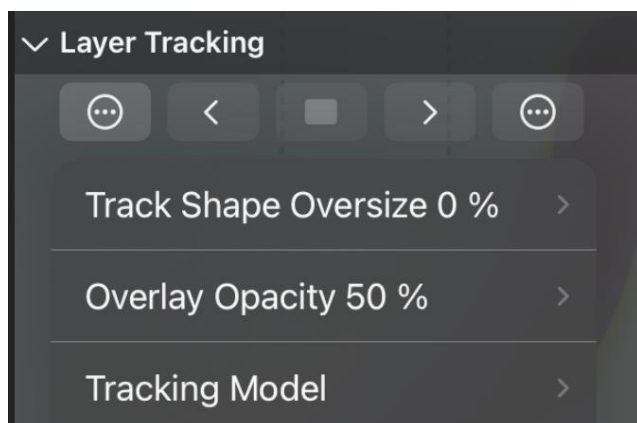
Use este menu suspenso para selecionar qualquer pincelada que você tenha feito anteriormente. Os parâmetros dos traços aparecem na janela do pincel abaixo. As opções mudarão dependendo do tipo de traço selecionado.

Pode alterar qualquer parâmetro, incluindo aqueles específicos da ferramenta, além dos comuns, como tamanho do pincel, opacidade, etc. Também pode utilizar a ferramenta de seleção para escolher traços individuais, movê-los, girá-los ou dimensioná-los. Mais uma vez, isso pode ajudá-lo a ajustar os seus resultados.



Configurações de suavização: ajuste estas tangentes para controlar o desvanecimento do pincel quando ele tiver uma borda suave. A tangente inferior controla o desvanecimento interno e a tangente superior controla o desvanecimento externo.

Explicação dos controlos de rastreamento



Estes controlos são aplicados antes do rastreamento.

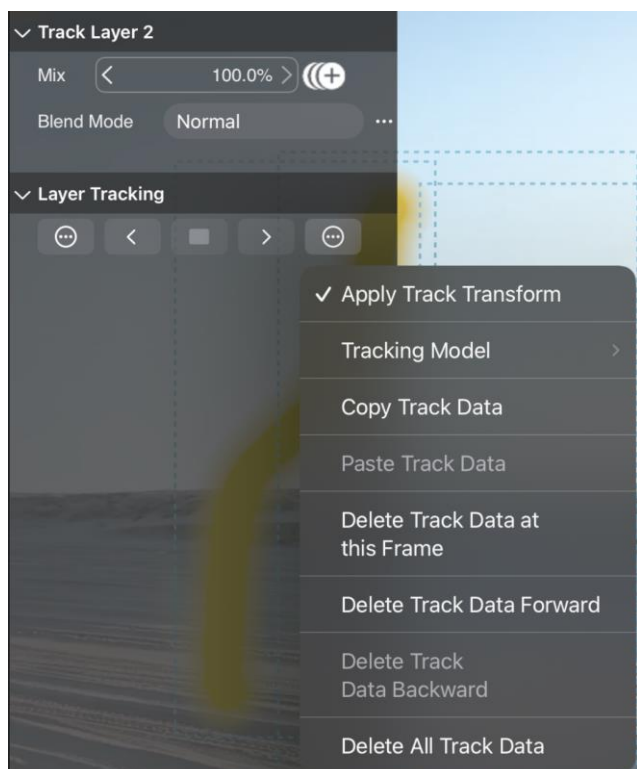
Tamanho excessivo da forma de rastreamento: expande a forma de rastreamento para fora do traço desenhado. Pode ser útil se o traço que pretende rastrear for pequeno.

Opacidade da sobreposição: a opacidade da pré-visualização da forma de rastreamento mostrada durante o rastreamento.

Modelo de rastreamento: traduzir/dimensionar/girar

rastreia a forma usando tradução, dimensionamento e rotação, mas sem distorção de perspectiva. Isso deve ser deixado como padrão na maioria dos casos.

Modelo de rastreamento: Perspectiva pode dar melhores resultados quando a forma do rastreamento tem forte distorção de perspectiva. Por exemplo, um objeto virando para o lado mais de 30-40 graus.



Esses controles são aplicados após o rastreamento.

Aplicar transformação de rastreamento: Ative ou desative para aplicar ou não os dados de rastreamento.

Modelo de rastreamento: Perspectiva Aplique os dados de rastreamento, incluindo todas as transformações.

Modelo de rastreamento: Tradução aplique os dados de rastreamento usando apenas tradução x e y. Útil para chamadas ou rótulos de texto.

Copiar dados de rastreamento/colar dados de rastreamento: pode-se usar isso para copiar dados de rastreamento de uma camada para uma segunda camada. Muitos usos com diferentes modos de mistura e modos de pincel.

Excluir dados de rastreamento: as opções aqui permitem excluir dados de rastreamento, apenas para o quadro atual, para todos os momentos à frente do quadro atual, todos os momentos atrás do quadro atual ou todos os dados de rastreamento para toda a duração do clipe.

Dicas gerais

Muitas vezes, há mais de uma maneira de fazer algo. Por exemplo, se desejar alterar a cor de algo sob o pincel, pode utilizar o pincel de ajuste de cor ou também pode alterar as cores de uma área utilizando o pincel de cor e experimentando diferentes modos de mistura com uma opacidade baixa (por exemplo, 20%). Experimente os modos de mistura clarear, tela e adicionar, com uma cor cinza escura selecionada e 20% de opacidade do pincel. Isso também clareará partes da imagem sob o pincel, mas pode ser mais fácil para si controlar no seu caso específico. Será necessário um pouco de tentativa e erro para encontrar a combinação certa de configurações, mas isso deve levar apenas alguns minutos.

Da mesma forma, se desejar remover uma pequena mancha ou imperfeição, isso pode ser feito com a ferramenta de clonagem, a ferramenta de desfoque ou a ferramenta de correção. Dependendo da foto exata, do movimento e das cores que cercam a área que precisa corrigir, para algumas fotos, um método será melhor do que outro. Se não estiver obtendo bons resultados, tente outro método.

Problemas de rastreamento e sugestões.

Estes são melhor abordados com tutoriais em vídeo que mostram exemplos específicos e como lidar com eles. Com a prática, aprenderá a determinar o que é uma boa forma de rastreamento. Às vezes, é necessário desenhar um traço maior, rastrear, ocultar o traço e desenhar um novo. O mesmo rastreamento ainda será aplicado.

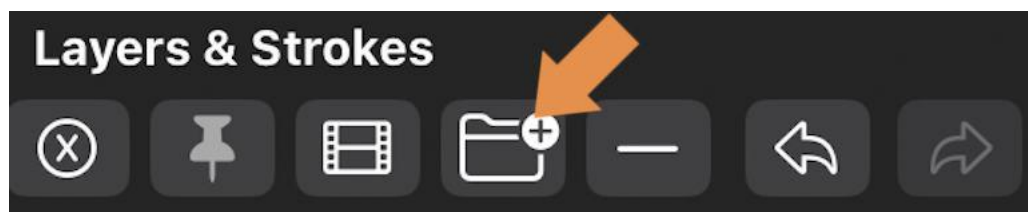
Em outros casos, pode-se rastrear um objeto ao lado de onde deseja colocar um traço e, em seguida, deslocar o traço de rastreamento após o rastreamento.

No caso de um rastreamento que inicialmente funciona bem, mas depois escorrega, pode-se adicionar quadros-chave para ajudar a compensar.

Mostramos essas e outras técnicas nos dois vídeos desta página chamados “Corrigindo uma trilha que desliza” e “Dicas de rastreamento, incluindo dicas úteis para antes de filmar”.

Técnicas avançadas: além das predefinições

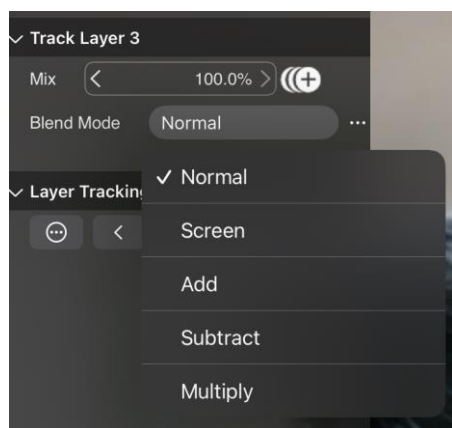
As predefinições incluídas geralmente incluem duas camadas. A Camada de trilha 1 é a camada de fundo original e, na maioria dos casos, não a modificamos. A Camada de trilha 2 é onde inserimos os traços rastreados para modificar o vídeo de fundo. Para muitas tarefas comuns, é necessária apenas uma única camada de faixa acima do fundo. No entanto, o PaintX para LumaFusion pode suportar muitas camadas adicionais. Utilize o botão + na guia Camadas e Traços para adicionar uma nova camada.



Cada camada tem a sua própria faixa individual que pode rastrear um objeto diferente na tela, mas também, cada camada pode ter apenas uma faixa. Todos os traços dentro de uma camada se moverão com a mesma faixa.

As camadas de rastreamento são compostas umas sobre as outras, de baixo para cima, em ordem. Pense nelas como uma pilha de transparências sobrepostas umas às outras.

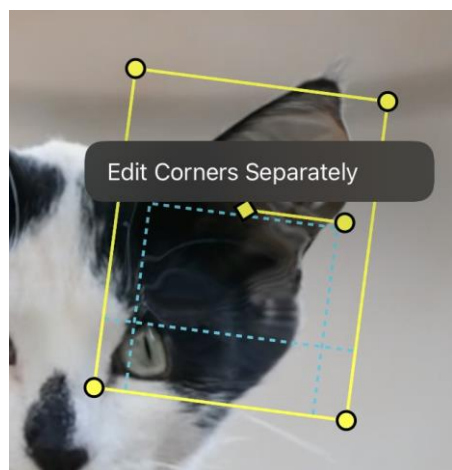
As camadas de rastreamento podem ter muitos traços, não há limite rígido, mas a reprodução pode ser prejudicada se adicionar muitos traços a uma camada.



Modos de mistura da camada de rastreamento

Cada camada de rastreamento pode ter o seu próprio modo de mistura separado. Estes funcionam da mesma forma que em outras ferramentas gráficas, como o PhotoShop.

Os modos Screen e Add podem fornecer efeitos de brilho. Os modos Subtract e Multiply podem ser usados para cortar partes de um traço existente com novos traços nas camadas acima.



Modo Editar cantos separadamente

pressionar e manter pressionado um dos pontos amarelos da caixa delimitadora do traço e você verá a opção para ativar "Editar cantos separadamente". Normalmente, pode arrastar a caixa delimitadora de um traço para alterar apenas a sua rotação, escala e posição. Ao ativar "Editar cantos separadamente", pode arrastar os cantos individualmente para aplicar uma distorção de perspectiva ao traço.

Nota: recomendamos usar isso apenas de forma sutil, é melhor arrastar um novo traço com a forma desejada do que aplicar uma distorção de perspectiva extrema.

Usos para mais de duas camadas

Rastrear um traço que fica atrás de outro objeto usando o pincel revelar fonte. Se precisar ocultar parte de um traço que fica atrás de outro objeto, primeiro faça o rastreamento normalmente. Em seguida, adicione uma terceira camada e mude para o pincel revelar fonte, pinte o objeto em primeiro plano e rastreie conforme necessário. O pincel revelar fonte repinta o fundo original, atuando efetivamente como uma máscara para ocultar partes do traço na camada de rastreamento dois.

Rastrear objetos diferentes que se movem individualmente em uma instância do plugin. Cada camada de rastreamento pode ter apenas um rastreamento, portanto, se desejar rastrear dois ou mais objetos diferentes que se movem individualmente, deve adicionar camadas de rastreamento adicionais.

Rastrear traços antes e depois de passarem por trás de um objeto em movimento com dois rastreamentos separados. Pode ser difícil lidar com o rastreamento de um objeto que fica atrás de outro objeto. Uma solução é dividir o rastreamento em duas partes e rastreá-las em camadas diferentes.

Um traço é o traço até o momento em que ele passa por trás do objeto, o segundo traço é o traço depois que ele sai de trás do objeto. Rastrear diferentes partes do corpo que não se movem como uma forma plana, por exemplo, o antebraço e o ombro individualmente.

Se precisar rastrear o braço inteiro de alguém, deve rastrear o antebraço e o braço separadamente, pois eles se movem individualmente, não como um único objeto plano. Nesse caso, utilize duas camadas de rastreamento, além da camada base. Se precisar rastrear a mão/punho também, serão necessárias três camadas de rastreamento e assim por diante.

Ajuda e suporte

Se os nossos tutoriais em vídeo e esta referência não o ajudarem, sinta-se à vontade para entrar em contacto conosco através do nosso formulário de suporte técnico.

Guia das ferramentas na paleta de pincéis superior

	Ferramenta Selecionar: utilize esta ferramenta para transformar ou mover qualquer traço ou camada após a sua criação.
	Pincel de cor: pinte com uma cor sólida com tamanho, suavidade e modo de mistura ajustáveis.
	Pincel de alteração de cor: permite pintar com uma correção de cor definida como uma diferença na rotação da tonalidade, luminosidade e saturação dos pixels abaixo dele.
	Pincel de desfoque: pinte um efeito de desfoque com intensidade ajustável
	Pincel de nitidez: pinte um efeito de nitidez com intensidade ajustável.
	Pincel de distorção: utilize esta ferramenta para arrastar os pixels sob o pincel na direção do movimento para alterar a forma dos objetos.
	Pincel de clonagem: arraste a cruz para definir a fonte de clonagem, depois toque e arraste para clonar da área de origem para a área sob o pincel. O deslocamento permanece constante para cada traço de clonagem, mas pode ser alterado a cada novo traço.
	Pincel de ruído: utilize-o para aplicar uma textura de ruído semelhante a grãos nas áreas sob o pincel.
	Pincel de correção: este pincel pinta a textura de fora para dentro. Pode ser usado para remover rapidamente manchas, imperfeições ou partículas de poeira.
	Pincel de apagar: utilize esta opção para apagar partes de traços dentro da mesma camada.
	Pincel de revelar fonte: utilize esta opção para apagar partes de traços dentro da mesma camada.

Guia das ferramentas na paleta de pincéis superior

	Menu Zoom: abre um menu de zoom para aumentar ou diminuir o nível de zoom no visualizador.
	Menu View: escolha para visualizar a fonte ou o resultado, canais RGB e ativar ou desativar o mapeamento de tons HDR no visualizador.
	Ícone PaintX: clique para abrir páginas da web de ajuda e tutoriais
	Ícone Pin: clique para alternar se a barra superior permanece aberta ou fecha automaticamente após um tempo.
	Ícone Close: clique para fechar instantaneamente a barra superior.