



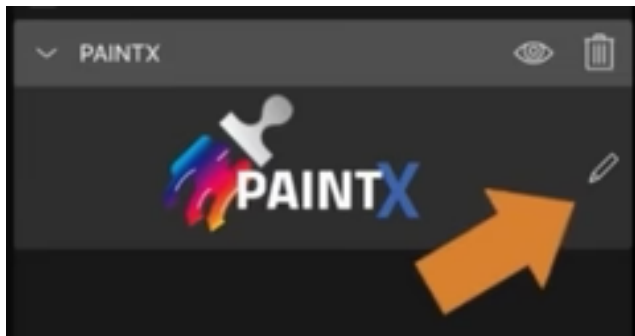
PaintX for LumaFusion

PaintX

voor LumaFusion Referentiedocumentatie

Met **CoreMelt PaintX voor LumaFusion** kunt u penseelstreken maken die worden gevolgd door bewegingen in uw video en die op vele manieren kunnen worden toegepast. Hieronder vindt u eerst een beknopte handleiding voor de gebruikersinterface. Daarna raden wij u aan onze [videotutorials](#) te bekijken.

PaintX toevoegen aan een clip in LumaFusion



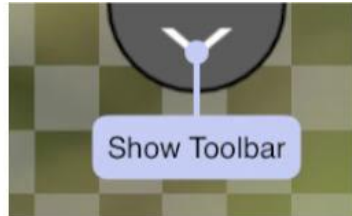
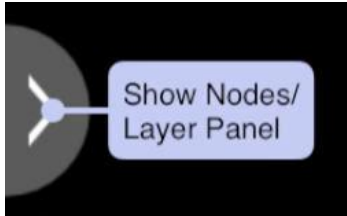
PaintX is te vinden onder het tabblad Kleur en effecten in de categorie Plug-ins. Klik op PaintX om het aan de clip toe te voegen. Druk vervolgens op de knop 'potlood' nadat u PaintX aan een clip hebt toegevoegd. De PaintX-interface wordt dan op volledig scherm geopend en toont een lijst met voorinstellingen. Kies de gewenste voorinstelling en het PaintX-bewerkingsvenster wordt geopend.

Snel aan de slag met de workflow

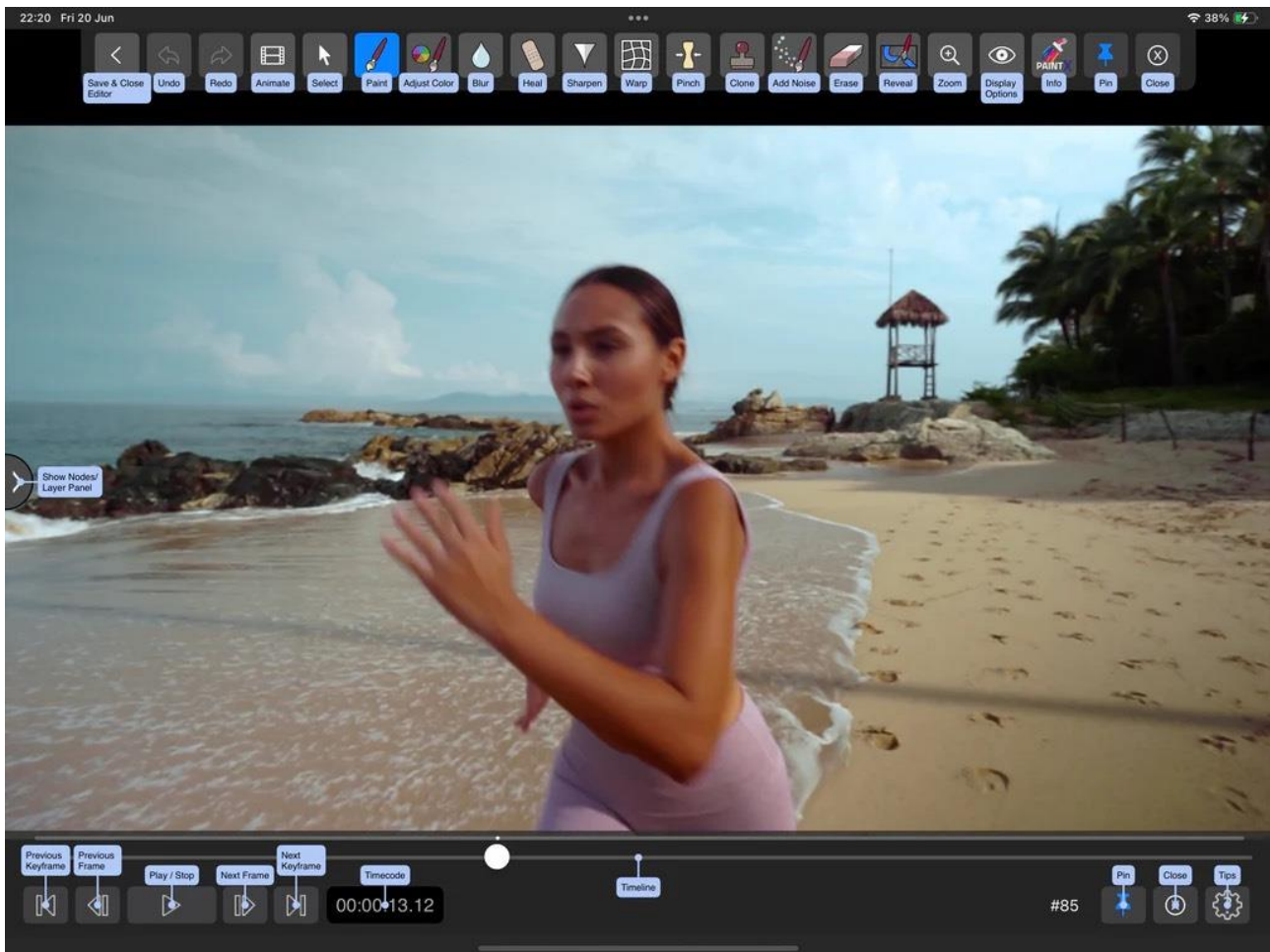
De lengte van de huidige opname kan worden aangepast met de afspeelknoppen onderaan. Pas de penseelinstellingen aan met behulp van het instellingenvenster onder de penseelwerkbalk. Voer uw schilderwerk uit zoals gewenst en volg vervolgens vooruit of achteruit met behulp van het zwevende volgvenster. Wanneer u een goede track hebt, gebruikt u de knop 'pijl naar links' uiterst links in de bovenste werkbalk om terug te keren naar het hoofdscherm van LumaFusion met uw getrackte verf toegepast op de opname.

Elk hulpmiddel en elke methode voor het wijzigen van streken na toevoeging en het oplossen van trackingproblemen worden hieronder gedetailleerd beschreven.

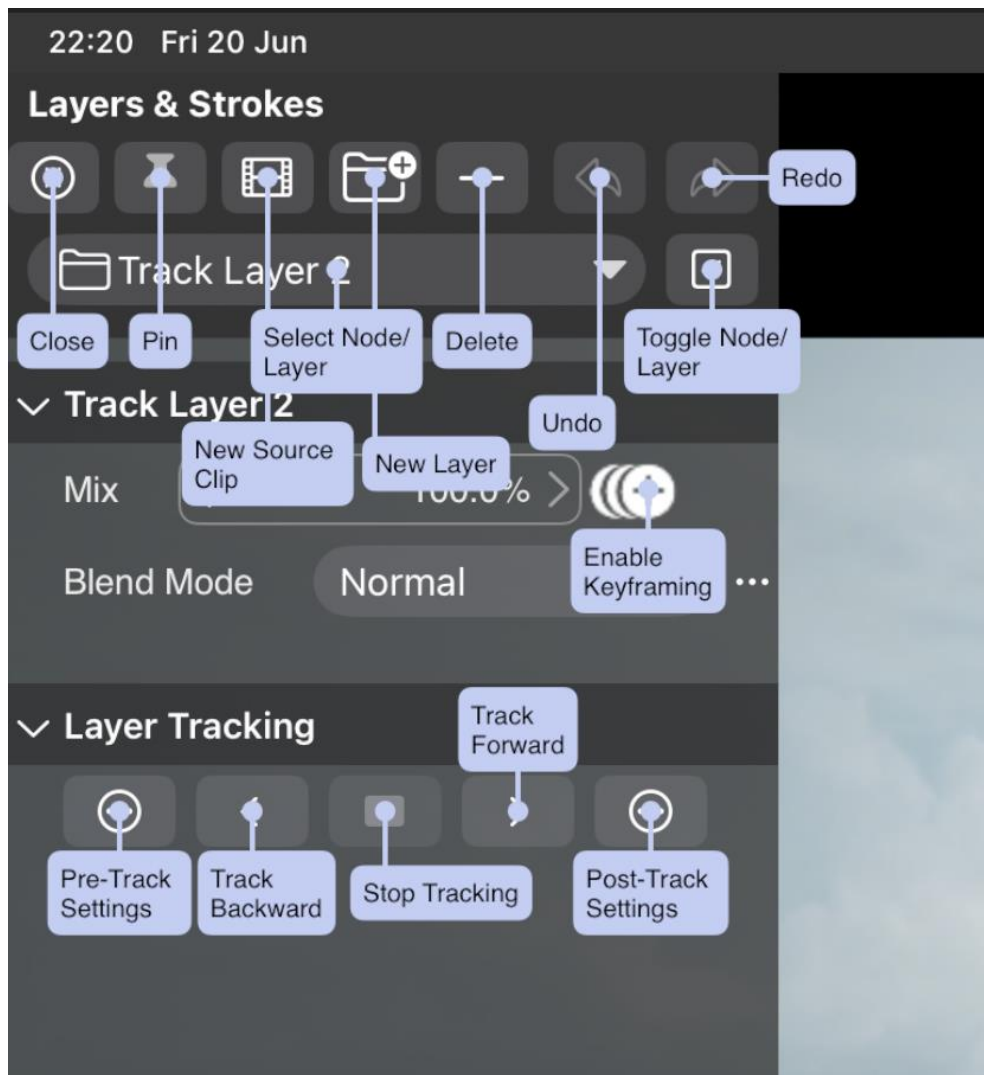
Overzicht van de gebruikersinterface



Tooltips voor het bovenste penseelpaneel en de onderste afspeel-/scrub-bedieningspanelen.

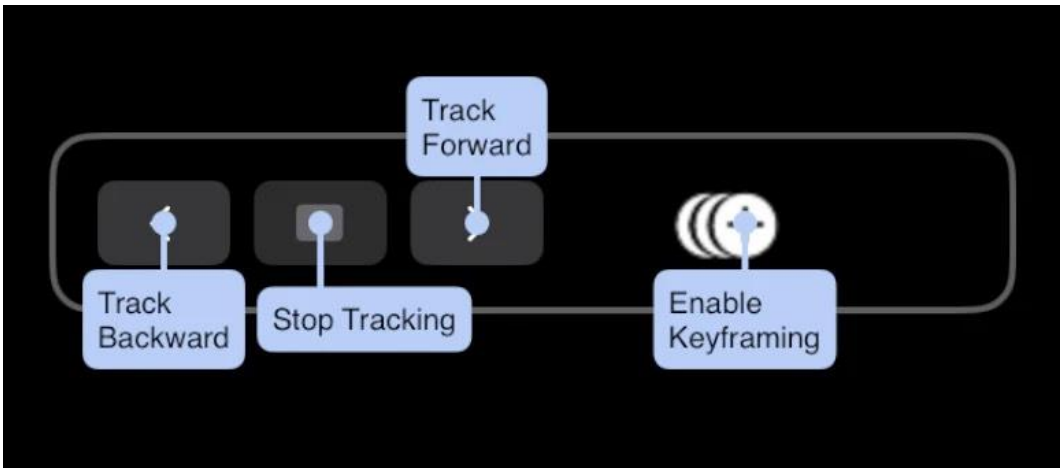


Tooltips voor het linkerpaneel met lagen- en streekregelaars

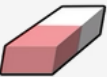


Zwevend palet met volgregelaars

Met dit palet kunt u vooruit of achteruit volgen, het volgen stoppen en automatische keyframing in- of uitschakelen wanneer u een streek versleept. Raadpleeg het linkerpaneel voor de volledige volgeregelaars.



Gids voor tools in de bovenste penseelbalk

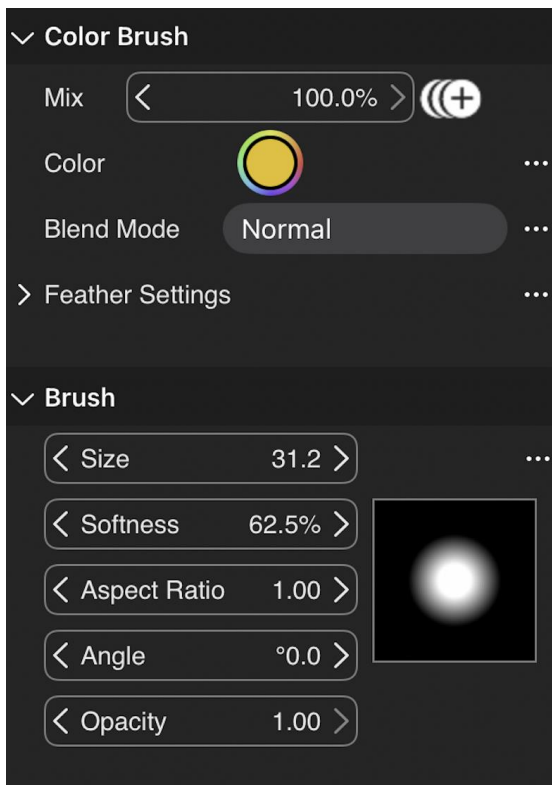
	Selectiegereedschap: gebruik dit om een lijn of laag te transformeren of te verplaatsen nadat deze is gemaakt.
	Kleurpenseel: schilder met een effen kleur met instelbare grootte, zachtheid en overvloeimodus
	Kleurwijzigingspenseel: hiermee kunt u een kleurcorrectie aanbrengen die wordt gedefinieerd als een verschil in tintrotatie, helderheid en verzadiging ten opzichte van de pixels eronder.
	Vervagingspenseel: breng een vervagingseffect aan met instelbare vervagingssterkte
	Verscherpingspenseel: breng een verscherpingseffect aan met instelbare verscherpingssterkte.
	Vervormingspenseel: gebruik dit om pixels onder het penseel in de bewegingsrichting te verslepen om de vorm van objecten te wijzigen.
	Kloonpenseel: sleep het kruisje om de kloonbron in te stellen en tik en sleep vervolgens om te klonen van het brongebied naar het gebied onder het penseel. De offset blijft constant voor elke kloonstreek, maar kan bij elke nieuwe streek worden gewijzigd.
	Ruis penseel: gebruik dit om een ruistextuur die lijkt op korrel toe te passen op gebieden onder het penseel.
	Herstelpenseel: dit penseel schildert de textuur van de buitenkant van het penseel naar binnen. Het kan worden gebruikt om zeer snel moedervlekken, vlekjes, oneffenheden of stofdeeltjes te verwijderen.
	Wisselpenseel: gebruik dit om delen van streken binnen dezelfde laag te wisselen.
	Bronpenseel weergeven: gebruik dit om delen van streken binnen dezelfde laag te wisselen.

Gids voor tools in de bovenste penseelbalk

PaintX voor LumaFusion heeft veel toepassingen, dus we kunnen niet elk gebruik in detail beschrijven. Er zal ook een zekere mate van vallen en opstaan nodig zijn om efficiënt gebruik te maken van bijgehouden verf. Houd er rekening mee dat u penseelstreken altijd kunt wijzigen nadat u ze hebt gemaakt, ze kunt in- en uitschakelen of specifieke penseelstreken kunt verwijderen. Dit doet u door het venster 'Layers & Strokes' (Lagen en penseelstreken) aan de linkerkant te gebruiken en vervolgens het venster linksonder om geselecteerde penseelstreken te bewerken.

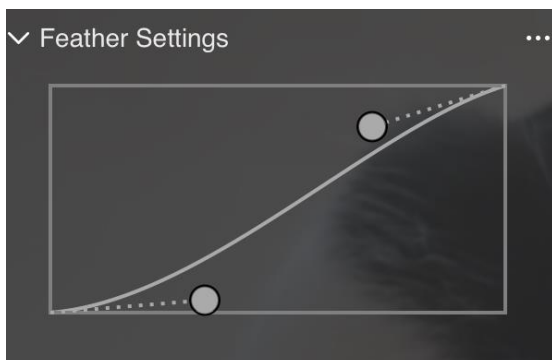
Gebruik de selectievakjes op lagen of penseelstreken om eerdere penseelstreken in en uit te schakelen om het voor en na te bekijken, voor een hele laag of voor afzonderlijke penseelstreken. Dit kan u helpen uw werk te verfijnen.

Tabblad Layers & Strokes & Brush (Lagen, penseelstreken en penseel)



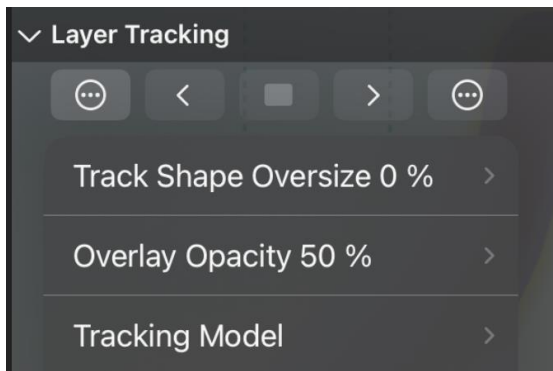
Gebruik dit vervolgkeuzemenu om een eerdere penseelstreek te selecteren. De parameters van de streken verschijnen in het penseelvenster hieronder. De opties veranderen afhankelijk van het type streek dat is geselecteerd.

U kunt elke parameter wijzigen, inclusief de parameters die specifiek zijn voor het gereedschap en algemene parameters zoals penseelgrootte, dekking enzovoort. U kunt ook het selectiegereedschap gebruiken om individuele streken te selecteren, ze te verplaatsen, te draaien of te schalen. Ook dit kan u helpen om uw resultaten te verfijnen.



Vervloeiingsinstellingen: Pas deze raaklijnen aan om de vervloeiing van het penseel te regelen wanneer het een zachte rand heeft. De onderste raaklijn regelt de binnenste vervloeiing en de bovenste raaklijn regelt de buitenste vervloeiing.

Uitleg van de trackingregelaars



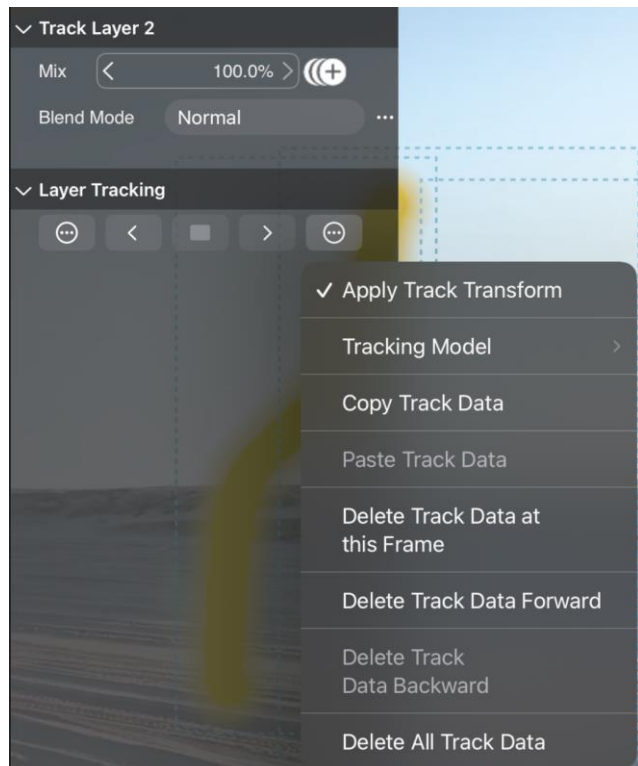
Deze regelaars worden toegepast vóór het tracken.

Trackvorm oversized: breidt de trackvorm uit naar buiten vanaf de getekende streek. Dit kan handig zijn als de streek die u wilt volgen klein is.

Overlaydekking: de dekking van het voorbeeld van de trackvorm dat tijdens het volgen wordt weergegeven.

Volgmodel: Verplaatsen/schalen/roteren volgt de vorm met behulp van verplaatsen, schalen en roteren, maar zonder perspectivische vervorming. Dit kunt u in de meeste gevallen op de standaardinstelling laten staan.

Tracking Model: Perspective kan betere resultaten opleveren wanneer de trackvorm een sterke perspectivische vervorming heeft. Bijvoorbeeld een object dat meer dan 30-40 graden zijwaarts draait.



Deze bedieningselementen worden toegepast na het volgen.

Apply Track Transform: Schakel deze optie in of uit om de trackgegevens al dan niet toe te passen.

Tracking Model: Perspective Pas de trackgegevens toe, inclusief alle transformaties.

Tracking Model: Translation Pas de trackgegevens alleen toe met behulp van x- en y-translatie.

Algemene tips

Er zijn vaak meerdere manieren om iets te doen. Als u bijvoorbeeld de kleur van iets onder het penseel wilt wijzigen, kunt u het penseel voor kleuraanpassing gebruiken, of u kunt ook de kleuren

van een gebied wijzigen door het kleurenpenseel te gebruiken en verschillende mengmodi met een lage dekking (bijvoorbeeld 20%) te proberen. Probeer de mengmodi lichter, scherm en toevoegen, met een donkergrijze kleur geselecteerd en een penseeldekking van 20%.

Hierdoor worden ook delen van de afbeelding onder het penseel lichter, maar in uw specifieke geval is dit wellicht gemakkelijker te controleren. Het zal enige tijd vergen om de juiste combinatie van instellingen te vinden, maar dit zou slechts enkele minuten moeten duren.

Als u een kleine vlek of oneffenheid wilt verwijderen, kunt u dat doen met het kloonpenseel, het vervagingstool of het hersteltool. Afhankelijk van de exacte opname, de beweging en de kleuren rondom het gebied dat u moet corrigeren, is voor sommige opnames de ene methode beter dan de andere. Als u geen goede resultaten behaalt, probeert u een andere methode.

Problemen met volgen en suggesties

Deze worden het beste behandeld in videotutorials met specifieke voorbeelden en hoe u hiermee om kunt gaan. Met wat oefening leert u hoe u kunt bepalen wat een goede volgvorm is. Soms moet u een grotere verfstreek tekenen, vervolgens volgen, dan de streek verbergen en een nieuwe tekenen. Dezelfde track wordt nog steeds toegepast.

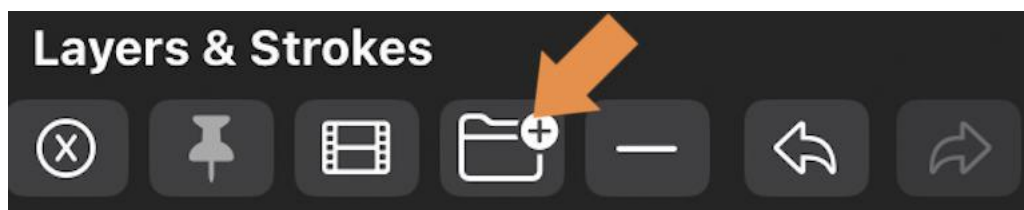
In andere gevallen kunt u een object volgen naar de zijkant van de plek waar u een streek wilt plaatsen en vervolgens de trackstreek na het volgen verschuiven.

In het geval van een track die aanvankelijk goed volgt, maar vervolgens wegglijdt, kunt u keyframes toevoegen om dit te compenseren.

We laten deze en andere technieken zien in de [twee video's op deze pagina](#) , getiteld “Een track repareren die verschuift” en “Tips voor tracking, inclusief handige tips voor voordat u gaat filmen”.

We show these and other techniques in the [two videos on this page](#) called “Fixing a track that slips” and “Tracking Tips including useful tips for before you shoot”.

Geavanceerde technieken: verder dan de voorinstellingen



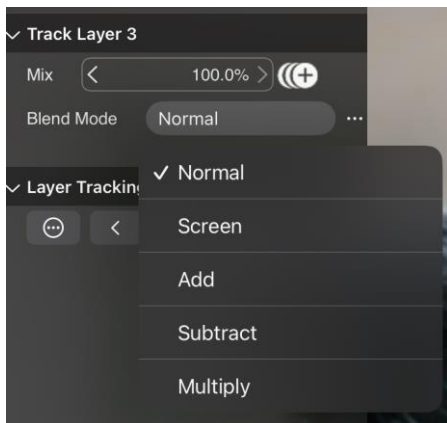
De meegeleverde voorinstellingen bevatten over het algemeen twee lagen. Tracklaag 1 is de originele achtergrondlaag, die we in de meeste gevallen niet wijzigen. Tracklaag 2 is waar we onze getrackte streken invoegen om de achtergrondvideo te wijzigen. Voor veel veelvoorkomende taken is slechts één tracklaag boven de achtergrond nodig. **PaintX voor LumaFusion** ondersteunt echter veel extra lagen. Gebruik de knop + op het tabblad Lagen en streken om een nieuwe laag toe te voegen.

Elke laag heeft zijn eigen individuele track die een ander object op het scherm kan volgen, maar elke laag kan ook slechts één track hebben. Alle streken binnen een laag bewegen met dezelfde track.

Tracklagen worden van onder naar boven over elkaar heen gelegd. U kunt ze zien als een stapel transparanten die over elkaar heen liggen.

Tracklagen kunnen veel streken bevatten, er is geen harde limiet, maar het afspelen kan worden beïnvloed als u te veel streken aan één laag toevoegt.

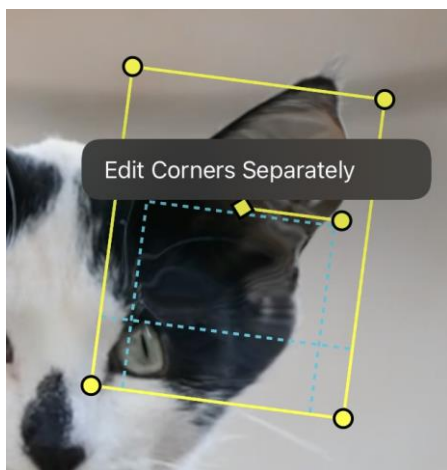
Tracklaag-mengmodi



Elke tracklaag kan zijn eigen afzonderlijke mengmodus hebben. Deze werken hetzelfde als in andere grafische tools zoals PhotoShop.

Screen en Add kunnen gloedeffecten geven. Subtract en Multiply kunnen worden gebruikt om delen van een bestaande streep uit te snijden met nieuwe strepen op lagen erboven.

Hoeken afzonderlijk bewerken Modus



Druk lang op een van de gele stippen van het kader van de streep en u ziet de optie om 'Hoeken afzonderlijk bewerken' in te schakelen. Normaal gesproken kunt u het kader van een lijn verslepen om alleen de rotatie, schaal en positie te wijzigen. Wanneer u 'Hoeken afzonderlijk bewerken' inschakelt, kunt u de hoeken afzonderlijk verslepen om een perspectivische vervorming op de lijn toe te passen. Opmerking: wij raden aan om dit slechts op subtiele wijze te gebruiken.

(Het is beter om een nieuwe lijn met de gewenste vorm te verslepen dan een extreme perspectivische vervorming toe te passen.)

Gebruik voor meer dan twee lagen.

Een lijn volgen die achter een ander object loopt met behulp van het penseel 'Bron weergeven'. Als u een deel van een lijn wilt verbergen dat achter een ander object loopt, volgt u deze eerst op de normale manier. Voeg vervolgens een derde laag toe en schakel over naar het penseel 'Bron weergeven', schilder het voorgrondobject en volg het indien nodig. Het penseel 'Bron weergeven' schildert de oorspronkelijke achtergrond terug en fungeert in feite als een masker om delen van de lijn op volglag twee te verbergen.

Verschillende objecten volgen die afzonderlijk bewegen in één plug-in-instantie. Elke tracklaag kan slechts één track hebben, dus als u twee of meer verschillende objecten wilt volgen die afzonderlijk bewegen, moet u extra tracklagen toevoegen.

Streken volgen zowel vóór als nadat ze achter een bewegend object passeren met twee afzonderlijke tracks. Het kan lastig zijn om een object te volgen dat achter een ander object gaat. Een oplossing is om de track in twee delen op te splitsen en ze op verschillende lagen te volgen.

De ene track is de streek tot het moment dat deze achter het object verdwijnt, de tweede track is de streek nadat deze weer achter het object vandaan komt. Het volgen van verschillende delen van het lichaam die niet als een vlakke vorm bewegen, bijvoorbeeld de onderarm en schouder afzonderlijk.

Als u iemands hele arm moet volgen, moet u de onderarm en bovenarm afzonderlijk volgen, omdat ze afzonderlijk bewegen en niet als één vlak object. Gebruik in dat geval twee volg-lagen en de basislaag. Als u ook de hand/pols moet volgen, heeft u drie volg-lagen nodig, enzovoort.

Hulp en ondersteuning

Als onze videotutorials en deze referentie u niet helpen, kunt u contact met ons opnemen via ons technische ondersteuningsformulier.