



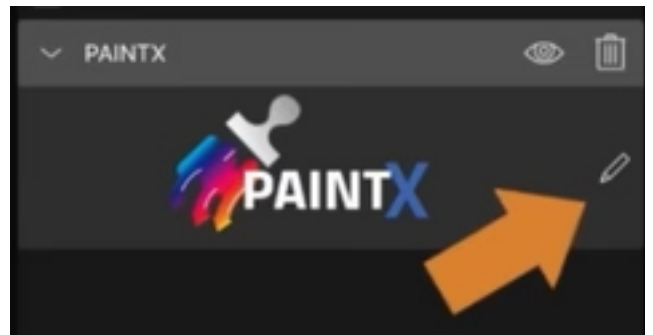
PaintX for LumaFusion

Documentazione di riferimento per PaintX per LumaFusion

CoreMelt PaintX per LumaFusion consente di creare pennellate che seguono i movimenti nel video e offre molteplici utilizzi. Innanzitutto, ecco una guida di riferimento rapido all'interfaccia utente; successivamente, si consiglia di consultare i nostri tutorial video.

Aggiunta di PaintX a una clip in LumaFusion

PaintX si trova nella scheda Colori ed effetti nella categoria Plugin. Clicca su PaintX per aggiungerlo alla clip. Quindi, dopo aver aggiunto PaintX a una clip, premi il pulsante "matita" e l'interfaccia di PaintX si aprirà a schermo intero mostrando un elenco di impostazioni predefinite. Scegli l'impostazione predefinita desiderata e si aprirà la finestra dell'editor di PaintX.



Guida rapida al flusso di lavoro

La durata della ripresa corrente può essere regolata utilizzando i controlli di riproduzione nella parte inferiore. Regola le impostazioni del pennello utilizzando la finestra delle impostazioni sotto la barra degli strumenti del pennello. Esegui il lavoro di pittura secondo necessità, quindi traccia in avanti o indietro utilizzando il pannello mobile di tracciamento. Quando hai un buon tracciato, utilizza il pulsante "freccia sinistra" all'estrema sinistra della barra degli strumenti superiore per tornare alla schermata principale di LumaFusion con la pittura tracciata applicata alla ripresa.

Di seguito sono descritti in dettaglio tutti gli strumenti e i metodi per modificare i tratti dopo l'aggiunta e correggere i problemi di tracciamento.

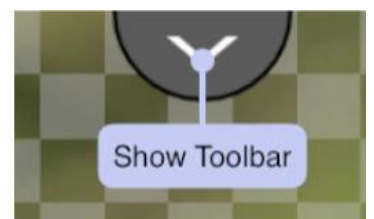
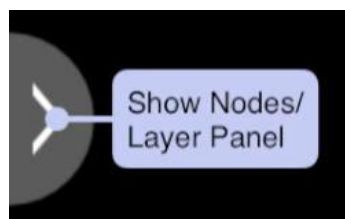
Panoramica dell'interfaccia utente

Premere il simbolo "?" all'interno dell'icona a forma di ingranaggio per visualizzare i suggerimenti che spiegano la funzione di ciascun pulsante.

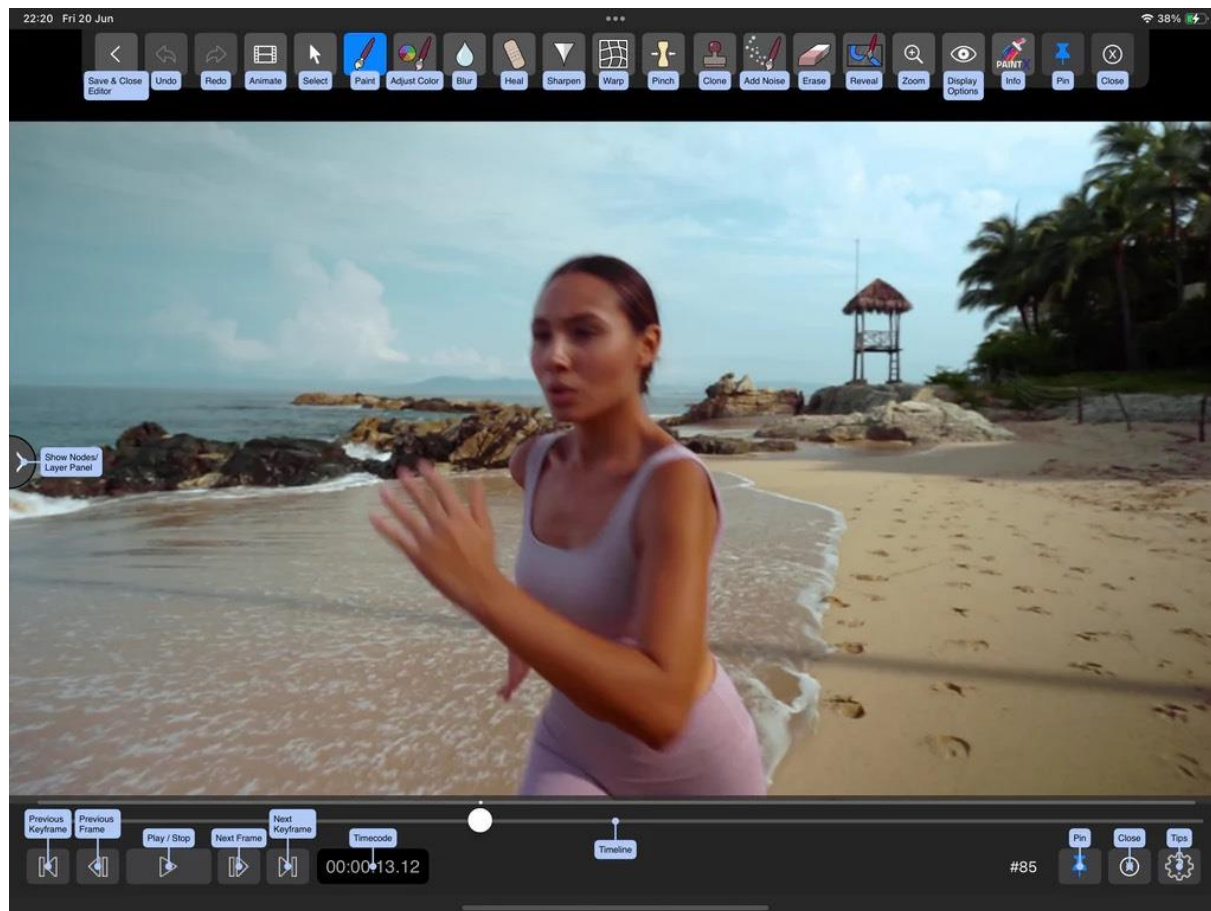
Si noti che il pannello di sinistra (controlli Livelli e Tratti) è nascosto per impostazione predefinita.

Anche la barra dei pennelli in alto, la barra laterale e i controlli di riproduzione in basso possono essere nascosti se si desidera dipingere a schermo intero.

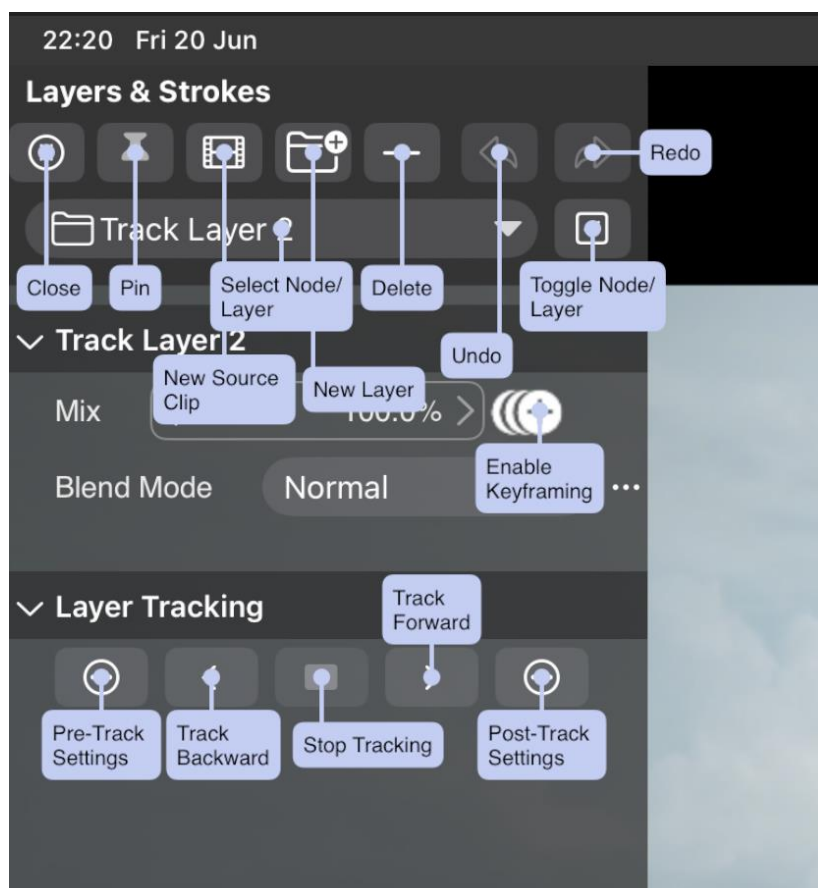
Ciò può essere fatto utilizzando questi pulsanti:



Di seguito sono riportati i suggerimenti per il pannello dei pennelli in alto e i pannelli di controllo di riproduzione/scorrimento in basso.

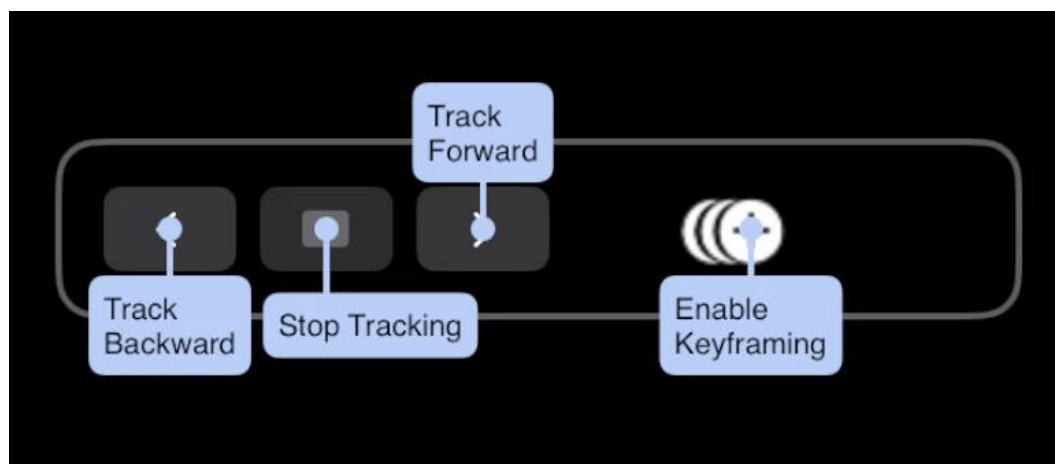


Di seguito sono riportati i suggerimenti per il pannello di controllo dei livelli e dei tratti sul lato sinistro.



Palette mobile dei controlli di tracciamento

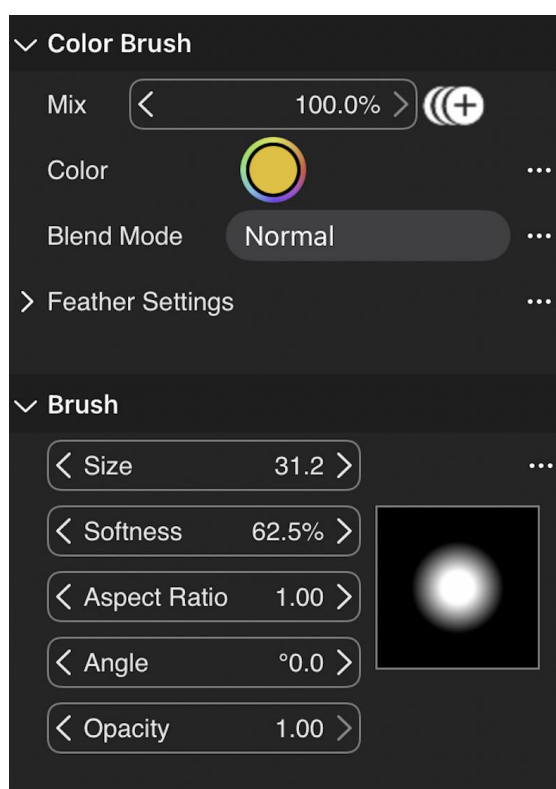
Questa palette consente di tracciare in avanti o indietro, interrompere il tracciamento e abilitare/disabilitare il keyframing automatico durante il trascinamento di un tratto. Per i controlli di tracciamento completi, consultare il pannello laterale sinistro.



Alcuni suggerimenti per un lavoro di pittura accurato e per ottenere risultati migliori:

PaintX per LumaFusion ha molti utilizzi, pertanto non è possibile descrivere in dettaglio ogni singolo utilizzo; inoltre, sarà necessario un certo grado di tentativi ed errori per imparare a utilizzare in modo efficiente la pittura tracciata. Si prega di tenere presente che è sempre possibile modificare i tratti di pennello dopo averli creati, attivare e disattivare o eliminare tratti di pennello specifici. Tutto questo può essere fatto utilizzando la finestra "Livelli e pennellate" a sinistra e poi la finestra in basso a sinistra per modificare le pennellate selezionate.

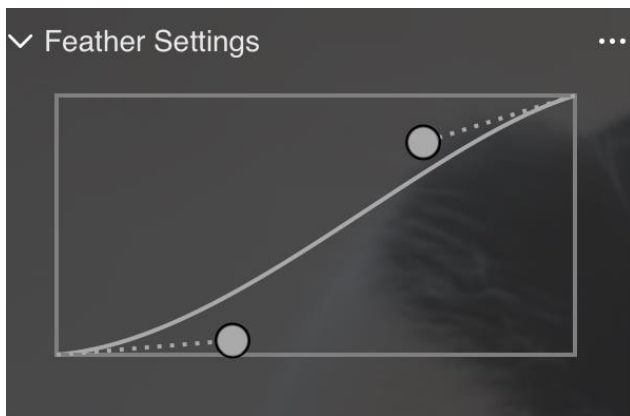
Utilizza le caselle di controllo sui livelli o sulle pennellate per attivare e disattivare le pennellate precedenti e vedere il prima e il dopo, sia per un intero livello che per singole pennellate. Questo può aiutarti a perfezionare il tuo lavoro.



Livelli, pennellate e scheda Pennello

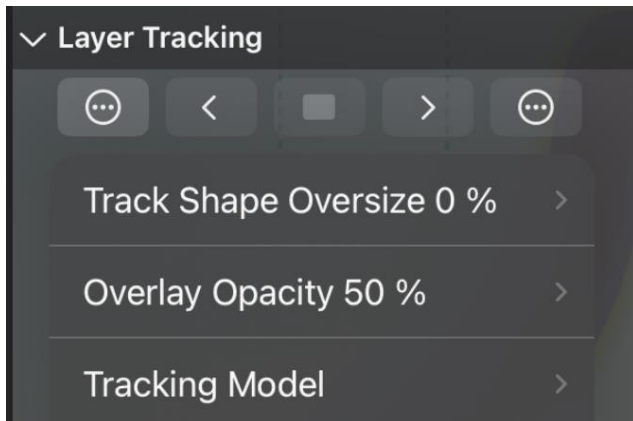
Utilizza questo menu a tendina per selezionare qualsiasi pennellata che hai realizzato in precedenza. I parametri dei tratti vengono visualizzati nella finestra del pennello sottostante. Le opzioni cambieranno a seconda del tipo di tratto selezionato.

È possibile modificare qualsiasi parametro, compresi quelli specifici dello strumento e quelli comuni come la dimensione del pennello, l'opacità, ecc. È inoltre possibile utilizzare lo strumento di selezione per selezionare singoli tratti, spostarli, ruotarli o ridimensionarli. Anche in questo caso, ciò può aiutare a perfezionare i risultati.



Impostazioni di sfumatura: regolare queste tangenti per controllare l'attenuazione del pennello quando ha un bordo morbido. La tangente inferiore controlla l'attenuazione interna e quella superiore controlla l'attenuazione esterna.

Spiegazione dei controlli di tracciamento



Questi controlli vengono applicati prima del tracciamento.

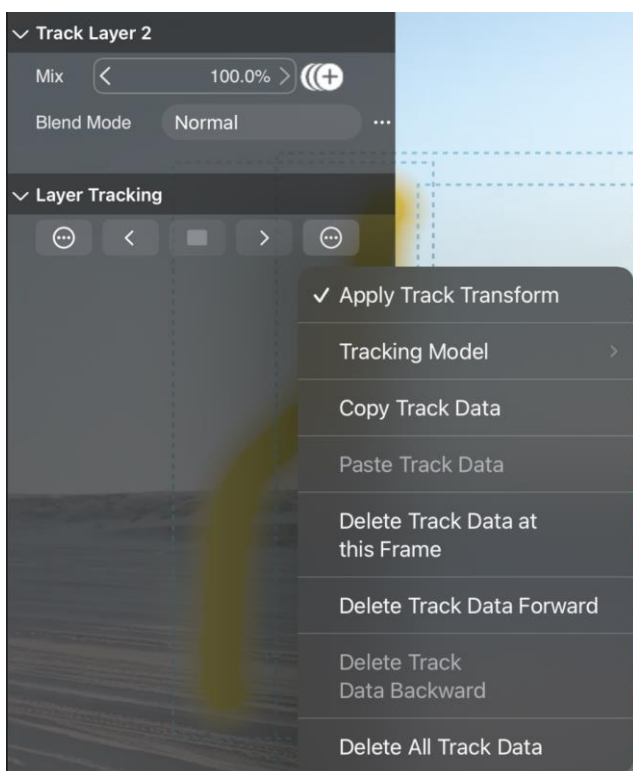
Dimensione eccessiva della forma di tracciamento: espande la forma di tracciamento verso l'esterno dal tratto disegnato. Può essere utile se il tratto che si desidera tracciare è piccolo.

Opacità sovrapposizione: l'opacità dell'anteprima della forma di tracciamento mostrata durante il tracciamento.

Modello di tracciamento: Traslazione / Scala /

Rotazione traccia la forma utilizzando traslazione, scala e rotazione, ma senza distorsione prospettica. Nella maggior parte dei casi è consigliabile lasciare l'impostazione predefinita.

Modello di tracciamento: la prospettiva può dare risultati migliori quando la forma tracciata presenta una forte distorsione prospettica. Ad esempio, un oggetto che ruota lateralmente di oltre 30-40 gradi.



Questi controlli vengono applicati dopo il tracciamento.

Applica trasformazione traccia: attivare o disattivare per applicare o meno i dati tracciati.

Modello di tracciamento: prospettiva applica i dati tracciati, comprese tutte le trasformazioni.

Modello di tracciamento: traslazione applica i dati tracciati utilizzando solo la traslazione x e y. Utile per didascalie o etichette di testo.

Copia dati tracciamento / Incolla dati tracciamento: è possibile utilizzare queste opzioni per copiare i dati di tracciamento da un livello a un secondo livello. Molti usi con diverse modalità di fusione e modalità pennello.

Elimina dati tracciamento: le opzioni qui consentono di eliminare i dati di tracciamento, solo per il fotogramma corrente, per tutti i fotogrammi successivi al fotogramma corrente, per tutti i fotogrammi precedenti al fotogramma corrente o tutti i dati di tracciamento per l'intera durata della clip.

Suggerimenti generali

Spesso ci sono più modi per fare qualcosa. Ad esempio, se si desidera cambiare il colore di qualcosa sotto il pennello, è possibile utilizzare il pennello di regolazione del colore, oppure è possibile cambiare i colori di un'area utilizzando il pennello colore e provando diverse modalità di fusione con una bassa opacità (ad esempio 20%). Si consiglia di provare le modalità di fusione schiarisci, schermo e aggiungi, con un colore grigio scuro selezionato e un'opacità del pennello del 20%. Questo schiarirà anche le parti dell'immagine sotto il pennello, ma potrebbe essere più facile da controllare nel tuo caso specifico. Sarà necessario un po' di tentativi ed errori per trovare la giusta combinazione di impostazioni, ma dovrebbero bastare pochi minuti.

Allo stesso modo, se desideri rimuovere una piccola macchia o imperfezione, puoi farlo con lo strumento clone, lo strumento sfocatura o lo strumento correzione. A seconda dello scatto esatto, del movimento e dei colori che circondano l'area da correggere, per alcuni scatti un metodo sarà più efficace di un altro. Se non ottieni buoni risultati, prova un altro metodo.

Problemi di tracciamento e suggerimenti.

Questi argomenti sono trattati al meglio con tutorial video che mostrano esempi specifici e come affrontarli. Con la pratica imparerai a determinare quale sia una buona forma di tracciamento. A volte è necessario disegnare un tratto di pennello più grande, quindi tracciare, nascondere il tratto e disegnarne uno nuovo. Verrà comunque applicata la stessa traccia.

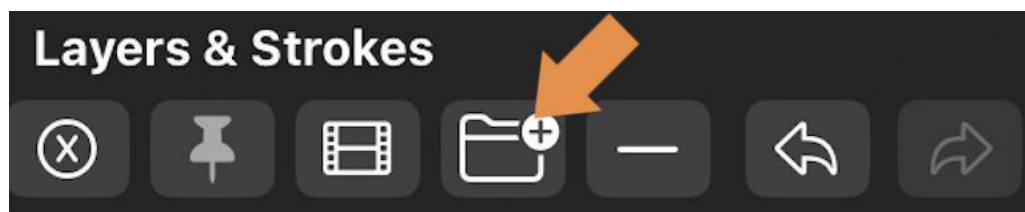
In altri casi, è possibile tracciare un oggetto sul lato in cui si desidera posizionare un tratto e quindi sfalsare il tratto di tracciamento dopo il tracciamento.

Nel caso di una traccia che inizialmente traccia bene ma poi scivola, è possibile aggiungere fotogrammi chiave per compensare.

Mostriamo queste e altre tecniche nei due video in questa pagina intitolati "Correzione di una traccia che scivola" e "Suggerimenti per il tracciamento, compresi suggerimenti utili prima delle riprese".

Tecniche Avanzate: Oltre i Preset

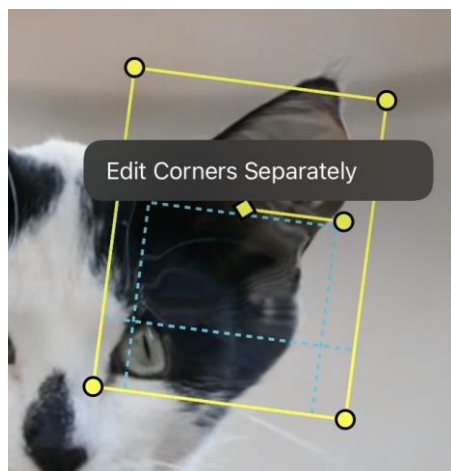
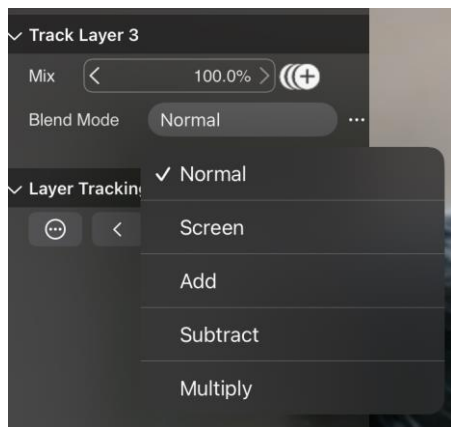
I preset inclusi comprendono generalmente due livelli: il livello di tracciamento 1 è il livello di sfondo originale, che nella maggior parte dei casi non modifichiamo. Il livello di tracciamento 2 è dove inseriamo i nostri tratti tracciati per modificare il video di sfondo. Per molte attività comuni è sufficiente un solo livello di traccia sopra lo sfondo. Tuttavia, PaintX per LumaFusion può supportare molti livelli aggiuntivi. Utilizzate il pulsante + nella scheda Livelli e tratti per aggiungere un nuovo livello.



Ogni livello ha una propria traccia individuale che può tracciare un oggetto diverso sullo schermo, ma ogni livello può avere solo una traccia. Tutti i tratti all'interno di un livello si muoveranno con la stessa traccia.

I livelli traccia sono composti uno sopra l'altro dal basso verso l'alto in ordine. Immaginateli come una pila di trasparenze sovrapposte l'una all'altra.

I livelli traccia possono avere molti tratti, non c'è un limite rigido, tuttavia la riproduzione potrebbe risentirne se si aggiungono troppi tratti a un livello.



Modalità di fusione dei livelli traccia

Ogni livello traccia può avere una propria modalità di fusione separata. Queste funzionano allo stesso modo di altri strumenti grafici come PhotoShop.

Schermo e aggiungi possono fornire effetti di bagliore. Sottrai e moltiplica possono essere utilizzati per ritagliare parti di un tratto esistente con nuovi tratti sui livelli superiori.

Modalità Modifica angoli separatamente:

premi a lungo su uno dei punti gialli del riquadro di delimitazione del tratto e vedrai l'opzione per abilitare "Modifica angoli separatamente". Normalmente è possibile trascinare il riquadro di delimitazione di un tratto solo per modificarne la rotazione, il ridimensionamento e la posizione. Quando si attiva "Modifica angoli separatamente", è possibile trascinare i singoli angoli per applicare una distorsione prospettica al tratto.

Nota: si consiglia di utilizzare questa funzione con moderazione, poiché è preferibile trascinare un nuovo tratto con la forma desiderata piuttosto che applicare una distorsione prospettica estrema.

Utilizzo per più di due livelli

Tracciare un tratto che si trova dietro un altro oggetto utilizzando il pennello "rivela sorgente". Se si desidera nascondere parte di un tratto che si trova dietro un altro oggetto, tracciarlo innanzitutto come di consueto. Aggiungere quindi un terzo livello e passare al pennello "rivela sorgente", dipingere l'oggetto in primo piano e tracciare come necessario. Il pennello "rivela sorgente" ripristina lo sfondo originale fungendo da maschera per nascondere parti del tratto sul livello di tracciamento due.

Tracciare oggetti diversi che si muovono individualmente in un'istanza del plugin. Ogni livello di tracciamento può avere un solo tracciato, quindi se si desidera tracciare due o più oggetti diversi che si muovono individualmente, è necessario aggiungere ulteriori livelli di tracciamento.

Tracciare i tratti sia prima che dopo il loro passaggio dietro un oggetto in movimento con due tracciati separati. Può essere difficile tracciare un oggetto che si trova dietro un altro oggetto. Una soluzione consiste nel dividere il tracciato in due parti e tracciarle su livelli diversi.

Una traccia è il tratto fino al momento in cui passa dietro l'oggetto, la seconda traccia è il tratto dopo che esce da dietro l'oggetto. Tracciare parti diverse del corpo che non si muovono come una forma planare, ad esempio l'avambraccio e la spalla individualmente.

Se è necessario tracciare l'intero braccio di una persona, è necessario tracciare separatamente l'avambraccio e il braccio, poiché si muovono individualmente e non come un unico oggetto planare. In tal caso, utilizzare due livelli di tracciamento oltre al livello di base. Se è necessario tracciare anche la mano/il polso, saranno necessari tre livelli di tracciamento e così via.

Assistenza e supporto

Se i nostri tutorial video e questa guida non sono di aiuto, non esitare a contattarci utilizzando il nostro modulo di assistenza tecnica.

Guida agli strumenti nella tavolozza dei pennelli superiore

	Strumento Selezione: consente di trasformare o spostare qualsiasi tratto o livello dopo la sua creazione.
	Pennello colore: consente di dipingere con un colore solido con dimensioni, morbidezza e modalità di fusione regolabili.
	Pennello Cambia colore: consente di dipingere su una correzione del colore definita come differenza nella rotazione della tonalità, nella luminosità e nella saturazione rispetto ai pixel sottostanti.
	Pennello Sfocatura: dipinge un effetto di sfocatura con intensità regolabile
	Pennello Nitidezza: dipinge un effetto di nitidezza con intensità regolabile.
	Pennello Deformazione: utilizzare questo strumento per trascinare i pixel sotto il pennello nella direzione del movimento per modificare la forma degli oggetti.
	Pennello Clona: trascinare la croce per impostare l'origine della clonazione, quindi toccare e trascinare per clonare dall'area di origine all'area sotto il pennello. L'offset rimane costante per ogni tratto di clonazione, ma può essere modificato ad ogni nuovo tratto.
	Pennello Rumore: utilizzare questo pennello per applicare una texture di rumore simile alla grana alle aree sotto il pennello.
	Pennello correttivo: questo pennello dipinge la texture dall'esterno del pennello verso l'interno. Può essere utilizzato per rimuovere rapidamente nei, macchie, imperfezioni o granelli di polvere.
	Pennello cancella: utilizzare questo strumento per cancellare parti di tratti all'interno dello stesso livello.
	Pennello rivela origine: utilizzare questo strumento per cancellare parti di tratti all'interno dello stesso livello.

Guida agli strumenti nella tavolozza dei pennelli superiore

	Menu Zoom: apre un menu di zoom per aumentare o diminuire il livello di zoom nel visualizzatore.
	Menu Visualizza: consente di scegliere se visualizzare l'origine o il risultato, i canali RGB e di attivare o disattivare la mappatura dei toni HDR nel visualizzatore.
	Icona PaintX: cliccare per aprire le pagine web di aiuto e i tutorial.
	Icona Pin: cliccare per attivare o disattivare la barra superiore in modo che rimanga aperta o si chiuda automaticamente dopo un certo tempo.
	Icona Chiudi: cliccare per chiudere immediatamente la barra superiore.